



# NOTIZIARIO KEMI

Testata d'informazione e ricerca in  
ALCHIMIA, SPAGIRIA, EGITTOLOGIA e ASTROLOGIA TRADIZIONALE

GIUGNO 2020

Anno XIII, Numero 145

## SOMMARIO:

- Editoriale
- Il Segno Zodiacale del Mese
- Il Cielo del Mese
- Carta del Cielo
- Il Sole - Levata e tramonto
- La Luna - Le fasi
- Che cos'è l'Alchimia
- Come in Alto...
- Piante e Simboli
- Kemi-Hathor
- Libri KEMI
- Catalogo Libri
- Catalogo Rivista KEMI-HATHOR
- Corsi KEMI
- Diventare Soci

## 20 giugno - Il Sole entra in Cancro – Solstizio d'Estate

*"Post tenebras Lux. Dopo le tenebre, la luce, che trae forza e risalto proprio dalle tenebre."* Così Angelo Gentili iniziava su Kemi- Hathor N°4 un articolo davvero illuminante, e non è un gioco di parole, sull'Alchimia, sulle fasi dell'Opera, in particolare sulla più "buia", e sul nostro procedere, diverso e unico per ogni essere umano. E proseguiva: *"Ma di quali tenebre e di quale luce stiamo parlando?"* I giorni del Solstizio d'Estate, per molte ragioni non solo puramente simboliche, suggeriscono un punto di vista attivo e approfondito sul rapporto tra Luce e Ombra, sia nel mondo fuori di noi che nella nostra interiorità. In Cielo come in Terra, in Alto come in Basso, si compone in questo momento astronomico un particolare allineamento di forze, corpi celesti ed energie molto potenti, mentre il Sole sembra muoversi molto lentamente e per un giorno fermarsi, e la sua luce giunge a noi particolarmente intensa e presente. In questa pausa apparente, in questa sospensione temporanea di attività, come nel silenzio, qualcosa di nuovo può nascere. Tutto può essere ripensato, ricreato e riorganizzato ad un altro livello di coscienza. L'energia infatti ora si ripolarizza completamente, e la luce del Sole al suo massimo splendore inizia, come sappiamo, a decrescere, giorno dopo giorno. La coscienza individualizzata, la forza dell'Io, inizia a ri-flettere su se stessa e, come scrive Dane Rudhyar, *"Essa diventa sempre più soggettiva e introvertita, anche più trascendente e opera dal punto di vista di motivi inconsci, più che livello di inconscio"* (I Segni astrologici come ritmo della vita, Ed.Astrolabio). Scoprire e analizzare con chiarezza le motivazioni che ci provengono dalle strutture sociali, culturali, familiari in cui viviamo, dalle energie collettive del tempo in cui siamo immersi, e che ci spingono ad agire, o meglio a reagire, determinando così le nostre decisioni e la nostra vita senza che noi se ne abbia consapevolezza, è indispensabile per conoscersi, diventare se stessi e percorrere la nostra Via. E' la lotta degli eroi, non a caso definiti solari, raccontata dai miti, da Ercole a... Pinocchio, sono i combattimenti con i draghi, con i mostri che popolano e infestano il mondo e di conseguenza noi stessi. Questi miti sono molto simili e raccontano spesso di una fanciulla da liberare e quasi sempre di un luogo buio dove l'eroe viene ingoiato o rinchiuso, come il ventre della balena, la caverna dell'Idra o il profondo abisso del Leviatano: *"Nelle viscere del mostro-* ha scritto Carla Razzini *sempre su Kemi-Hathor N°4 nel suo articolo "Notte, assenza di luce" - l'eroe sospende la sua vita attiva, il suo rapporto con l'esterno viene bruscamente interrotto e si trova alle prese con una situazione nuova, pericolosa, incontrollabile. L'eroe vince e vive se opera per demolire dall'interno il potere del mostro, e a superarne con la volontà e l'intelligenza, la forza brutale e cieca."* L'eroe, cioè ognuno di noi, e tutta l'umanità nel suo insieme, in tutti i tempi e soprattutto, si potrebbe dire, in questo periodo. E questa è una parte della lezione che ci propone, ogni anno, e soprattutto ora, il Solstizio d'Estate. L'Alchimia del resto, proseguiva nel suo articolo il Gentili, *"è l'Arte per mezzo della quale l'uomo cerca di sviluppare le sue immense potenzialità tuttora latenti"*. Buona lettura e Buona Estate

**Corso di Alchimia – 1-2-3 anno - in dispense e audio** . Per informazioni e acquisti

[clicca qui](#) oppure scrivi a [kemi.associazione@gmail.com](mailto:kemi.associazione@gmail.com)

### Corso di Astrologia - III anno - in dispense

Sono disponibili le lezioni del corso di Astrologia - III Anno - di Angelo Angelini. Per informazioni e acquisti [clicca qui](#) oppure scrivi a [kemi.associazione@gmail.com](mailto:kemi.associazione@gmail.com)

### Segno Zodiacale –20 giugno ore 23:46 – 22 luglio ore 10:38



Segno di ACQUA  
Domicilio di LUNA  
Esaltazione di GIOVE  
Esilio di SATURNO  
Caduta di MARTE

### Il Cielo nel mese di GIUGNO (posizioni planetarie 20 giugno 2020)



Ciclo di SATURNO  
Anno di SOLE  
Archetipo del Mese: LUNA

☉ Sole in CANCRO– 00° 00'	♂ Marte in Pesci – 25°35'
☾ Luna in Gemelli – 25° 33'	♃ Giove Capricorno (caduta) 25° 15' R
☿ Mercurio in Cancro – 14° 29' R	♄ Saturno in Acquario (domicilio) 00° 40' R
♀ Venere in Gemelli – 05° 43' R	♁ Nodo Lunare 29° 05' Gemelli

### Carta del Cielo di GIUGNO

20 giugno – Milano



## SOLE – Levata e tramonto

Giorno	Sorgere	Transito	Tramonto
21/06	5:32	13:25	21:18
28/06	5:35	13:27	21:18
05/07	5:39	13:28	21:17
12/07	5:44	13:29	21:13
19/07	5:51	13:30	21:08

I tempi che riporta la tabella (ora civile italiana) sono calcolati per Milano

## La LUNA - Le fasi

Fase	Giorno	Ora civile ital.	Longitudine eclittica
NOVILUNIO	21/06	08:43	00°21' Cancro
PRIMO QUARTO	28/06	10:17	07°06' Bilancia
PLENILUNIO	05/07	06:46	13°38' Capricorno
ULTIMO QUARTO	13/07	01:30	21°03' Ariete

## Che cos'è l'Alchimia

*“L'Alchimia non è solo uno studio iniziatico adatto a pochi eletti, ma è cultura, sistema di vita, che permette di vivere in armonia con se stessi e con gli altri. Accompagna i piccoli passi che vengono compiuti durante il corso di una giornata, ci rende consci del "mistero" di tutto ciò che ci circonda e, in questo modo, rende più obiettivo il modo di vedere la vita stessa ed i suoi eventi. L'ampolla magnetica che noi siamo è un coacervo di forze infinite; dentro ognuno di noi esiste in potenza la stessa forza che muove l'Universo.”*

Continua su: [http://www.archiviokemi.it/alchimia\\_notiziario.html](http://www.archiviokemi.it/alchimia_notiziario.html)



## Come in Alto...

Tre Eclissi, in una sequenza perfetta come solo il Cielo sa disporre, abbracciano il Solstizio d'Estate appena avvenuto: un'eclissi di Luna parziale in penombra il 5 giugno, un'eclissi di Sole totale il 21 giugno e un'eclissi parziale di Luna in penombra il 5 luglio che conclude, come una parentesi che si chiude.

Tre allineamenti perfettamente calibrati nel grande moto evolutivo di cui il nostro Pianeta e la nostra Umanità fanno parte, che permettono, è uno dei significati delle eclissi, lo scambio di energie tra la Terra, il mondo sublunare e il cosmo, come attraverso un canale che si apre e diviene percorribile. Rispettivamente, lo sappiamo, utilizzano questi canali energie e scorie di trasformazione della Terra che si scaricano, nell'Universo infinito ed energie celesti, nuove, sconosciute, che si liberano nella nostra atmosfera.

Nulla succede a caso, e questo periodo ancora in corso di allineamenti e processi celesti precisi, è tuttora attivo e forse la nostra sensibilità...lunare e la nostra consapevolezza, qualità solare, potrebbero suggerirci interessanti osservazioni, su quello che accade analogicamente in Alto e in Basso, in noi stessi, nel mondo intorno a noi.

Piccole cose forse, ombre, penombre, pensieri, improvvisi lampi di luce, cambiamenti improvvisi, improvvise chiarezze, problemi che vengono alla Luce e alla nostra comprensione. Lo vedremo, e come sempre, ora più che mai, dipende anche da noi.



Come in Alto

## I DECANI

Lo Zodiaco, come è ben noto, si suddivide in 12 Segni dell'ampiezza di 30° l'uno. Questa non è, tuttavia, l'unica suddivisione possibile della fascia zodiacale. Ogni Segno, infatti, può essere diviso a sua volta in porzioni minori. Il "Decano", o "Decade" è la terza parte del Segno, ossia un settore di 10° di ampiezza. Ogni Segno zodiacale, quindi, comprende tre Decani e in tutto lo Zodiaco ce ne sono 36. Con il termine "Decano", si intende anche uno spicchio di sfera celeste ampia 10° e comprendente un certo numero di stelle che, per il fenomeno della precessione degli equinozi, si spostano lungo l'eclittica o la fascia zodiacale, di un grado ogni 72 anni circa. A questo gruppo di stelle vengono riconosciute dall'astrologia delle caratteristiche peculiari, cioè la capacità di influire in un certo modo. Ogni Decano è portatore dunque di un'energia specifica che, rispetto a quella del Segno, si trova su un livello più vicino alla manifestazione fisica.

A ogni Decade dello Zodiaco è associata una segnatura planetaria, cioè ogni settore di 10° è posto sotto la signoria di uno dei sette pianeti della classicità. Il primo decano di Ariete, che inaugura la sequenza dei 36, ha come suo signore Marte, il secondo Sole, poi Venere, Mercurio, Luna, Saturno, Giove. Dopodiché la sequenza si ripete, fino a coprire tutti e 36 i settori. In un Tema natale il Decano può contribuire alla "colorazione" di un pianeta.

I Decani sono sempre stati considerati dagli Egizi come gli effettivi regolatori della vita che si svolge sul pianeta. Nel Corpus Hermeticum si dichiara che essi sono "coloro che sorreggono tutto lo svolgimento delle nostre vicende, sono quelli che portano al bene oppure al male". Le descrizioni dei Decani (come anche le raffigurazioni dei Monomeri) hanno come scopo anche quello di permettere la costruzione di amuleti. In questo caso, determinate forze celesti vengono convogliate verso uno scopo ben preciso. I Decani servono, quindi, ad applicazioni pratiche; essi sono al di là della pura e semplice conoscenza. Non avrebbero infatti ragione di esistere se non avessero riferimenti concreti. Le descrizioni più efficaci sono quelle egizie, per esempio quelle della tomba di Seti I. Il solo atto di disegnare il Decano alla maniera egizia, lo rende molto più potente di quello disegnato dagli astrologi medievali.

Tra le descrizioni dei Decani più recenti, ricordiamo la splendida rappresentazione pittorica che si trova a Palazzo Schifanoia, a Ferrara; in questo contesto, le figure associate ai Decani riprendono quelle riportate da Marco Manilio (I sec.) nel suo *Astronomicon*.

*Per approfondimenti:*

*-Angelini, Corso di astrologia, anno II, 1989-1990, Kemi, Milano, lezioni 3 e 4.*

*--Angelini, Il segreto di Nostradamus? I decani egizi in astrologia mondiale, Kemi, Milano, 1992.*

ARCHIVIO KEMI

Associazione di Studi  
simbolici ed alchemici  
Via Padulli, 16  
20147 MILANO

Telefono  
Cell. 347 2996237

Fax  
1782719157

[info@archiviokemi.it](mailto:info@archiviokemi.it)  
[info@kemiassociazione.it](mailto:info@kemiassociazione.it)  
[info@kemi-hathor.it](mailto:info@kemi-hathor.it)

Web

[www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)  
[www.kemiassociazione.it](http://www.kemiassociazione.it)  
[www.kemi-hathor.it](http://www.kemi-hathor.it)



## Piante del Solstizio d'Estate

I Solstizi sono com'è noto un momento dell'anno in cui gli uomini si sono sempre sentiti particolarmente in comunione con il Cosmo intero, come parti di un Tutto unico e interagente, dove tutto svolgeva un ruolo e aveva un senso, superiore ed umano. Facoltà sottili e necessità pratiche di sopravvivenza, cura ed evoluzione spirituale erano, a seconda delle singole civiltà e culture, e delle predisposizioni individuali, variamente combinate, ma sempre saldamente collegate.

Non stupisce quindi che molte creature vegetali siano state nei millenni protagoniste di questi giorni speciali, nei riti religiosi e domestici, nella raccolta, nella preparazione di medicine naturali e di alimenti speciali e abbiano magari conservato fino ai nostri giorni l'aura e la fama di piante un po' magiche. Lo sono state, certo, e lo possono essere tuttora per noi, là dove Magia sia Conoscenza.

Sono piante note, a volte notissime. Ricordiamone solo alcune, come l'Iperico, l'Erba di San Giovanni, naturalmente, e l'Artemisia, la Verbena, la Ruta "scacciadiavoli", il Sambuco ma anche il rustico e vigoroso Aglio, il magico Nocciolo, la limpida e profumata Menta, la purificante Lavanda.

Possiamo magari riscoprirle in questi giorni estivi e imparare a riconoscerle nei campi, nei boschi o negli orti, nella loro vibrante unicità ed energia inconfondibile di individui vegetali, legati però da una comune "predisposizione" potremmo dire. Ognuna a modo suo, infatti, con le sue proprietà specifiche e appunto uniche, getta un po' di luce sulle ombre della nostra psiche, sulle nostre paure e preoccupazioni, e ci suggerisce un modo, un approccio, per vedere le cose in modo più chiaro e per vivere meglio e più sereni.

### **[www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it)**

Vi invitiamo a visitare il sito dell'Associazione, [www.archiviokemi.it](http://www.archiviokemi.it), che ci auguriamo troverete interessante e utile.

Ricordiamo a chi desiderasse associarsi che la quota è ridotta a soli 20 Euro annuali. Le informazioni sono alla pagina "[Come si diventa Soci](#)".

### **Corsi Kemi in dispense o in CD audio e mp3 a costo ridotto**

Per i lettori del Notiziario che desiderano approfondire le loro conoscenze attraverso lo studio dei corsi tenuti presso l'Associazione Kemi dal 1993 in poi, è possibile acquistare i corsi disponibili nel solo formato cartaceo oppure nel solo formato audio, con un risparmio del 50%.

Sono disponibili le registrazioni delle lezioni su CD o mp3 dei corsi: Alchimia I, II e III, Egittologia I e II, Astrologia Cabbalistica e Dinamica del Movimento.

### **KEMI-HATHOR**

La prima rivista di Alchimia in Italia, fondata nel 1982 da Angelo Angelini e Arturo Anzoli. Trimestrale di Alchimia, Spagiria, Egittologia, Astrologia e Studi Simbolici, ospita articoli, saggi, opinioni e segnalazioni di autori esperti nei diversi ambiti delle Scienze Tradizionali, per mantenere viva l'attenzione intorno ad un ricchissimo patrimonio di conoscenze, sempre più attuali.

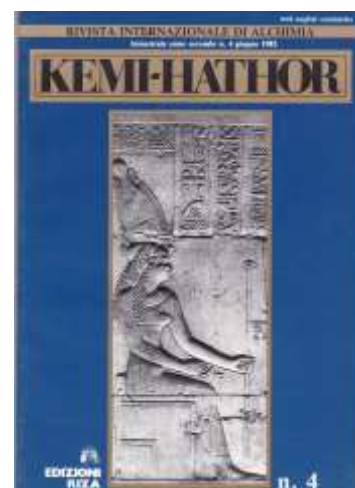
La vastità degli argomenti e la qualità degli studi affrontati fanno della rivista KEMI HATHOR una collezione unica, una sintetica e moderna biblioteca alchimica, e i tesori di sapere che raccoglie costituiscono un riferimento sempre più prezioso nel tempo.

L'Archivio Kemi mette a disposizione di chi desidera completare la collezione i singoli fascicoli arretrati in originale e le ristampe dei numeri esauriti. La raccolta completa dei 126 numeri pubblicati è ora disponibile ad un prezzo complessivo di Euro 550, solo Euro 4,35 a fascicolo.

## KEMI-HATHOR N.4 - Giugno 1983

### Sommario:

Editoriale	<i>Unità dell'Essere e dell'esistenza</i>	A.Angelini
Spagiria	<i>Saper cogliere. Piante e terreno</i>	Mario della
Mirandola		
Le verità perdute	<i>Opera al Nero. Il simbolo Stella</i>	A.Gentili
Interventi	<i>Notte, assenza di luce</i>	C.Razzini
Il tempio	<i>Rosone ,terzo occhio del Tempio</i>	M.Mitzchar
Letture	<i>L'Opera Chimica di Bernardo Trevisano</i>	A.Allievi
Il dio del labirinto	<i>2.Milton Melody.La Sonata Orpheus</i>	H.Araña
Studi storici	<i>Orfeo, armonia delle acque</i>	E.Chiarugi
Kemi risponde	<i>Alchimia. Chimica o filosofia?</i>	A.Angelini



- **CATALOGO RIVISTA KEMI-HATHOR – Collegamento al sito**

### **CATALOGO LIBRI KEMI - per ulteriori informazioni**

- **CORSI KEMI – per ulteriori informazioni - Collegamento al sito**

**Sono disponibili in dispense rilegate, CD Rom e MP3, i contenuti dei corsi tenuti dal 1993 presso Kemi Associazione, sui seguenti temi:**

ALCHIMIA I, II e III	EGITTOLOGIA I e II	ASTROLOGIA I e II
ASTROLOGIA TRADIZIONALE	ASTROLOGIA GIUDIZIARIA	ASTROLOGIA ESOTERICA
PSICOLOGIA ESOTERICA	ASTROLOGIA CABBALISTICA	TAROCCO CABBALISTICO I e II
DINAMICA del MOVIMENTO	MUSICOTERAPIA – DINAMICA del SUONO I e II	

Per maggiori informazioni: [COME SI DIVENTA SOCI](#)

- **[Clicca qui per non ricevere più il Notiziario](#)**